

大賞作品は  
出版社に  
売り込みます!

# 第5回

# あたらしい創作絵本大賞

こどものための  
ロングセラー絵本を  
創作する人を  
発掘していく  
コンテストです

## 第4回入選作品 表彰式&公開選評会

作品朗読&審査員のアドバイス

2013年6月9日(日)

13:00~

会場・梅花女子大学  
参加自由



な ち 得  
ぜ く 意  
わ は げ  
か は ず



第4回大賞受賞作品「なぜか、ちくわは、得意げです」大橋正教・さく

## 募集要項

テーマ こども

応募  
資格

プロ・アマ、国籍は問いません。

募集  
期間

2013年10月10日(木)~12月12日(木) 当日消印有効

応募  
規定

1. オリジナル作品に限ります。
  2. 過去、他のコンテストに提出した作品の応募はできません。
  3. 複数作品の応募可。
  4. 共著・共作・グループでの応募可。
- ※詳しい応募要項は裏面とホームページ参照。

<http://www.baika.ac.jp/~ehoncenter/contest.htm>

お問  
い合  
わせ  
先

運営事務局 児童文学科同窓会 URL <http://salutnet.com/>  
アミーニ URL <http://amini.jp/contest.html>

E-mail [mail@amini.jp](mailto:mail@amini.jp)

TEL&FAX 06-6385-3257

※応募要項の詳細は、HPをご覧ください。

お問い合わせはメールでお願いします。

お電話でのお問い合わせはご遠慮ください。

主催：梅花こども・絵本・児童文学センター

共催：運営・事務局：アミーニ、梅花女子大学児童文学科同窓会

## 応募要項

サイズ：余白（塗り足し）部分を含めて、原画見開き A3 サイズ縦 297 × 横 420 ミリ以内。  
縦長 / 横長どちらでも可。

(1) 本文ページ数

- A. 23 ページ（扉・タイトルページ +11 見開き）+ 表紙。
  - B. 31 ページ（扉・タイトルページ +15 見開き）+ 表紙。
- ※ A、B ページのいずれか。[扉・タイトルページが 1 ページ目です]

(2) 提出方法

- ・原画をカラーコピーし、各見開きにことばを印刷してはり込むか、手書きで記入してください。
  - ・コピーは、原画より縮小しても可。デジタル出力も可。
  - ・左右ページを別々にコピーする場合は、センターで貼り合わせて見開きの状態にしてください。
  - ・余白部分にページ数を記入してください。[扉・タイトルページが 1 ページ目です]
- ※ことばがない場合は、「ことばなし」と明記してください。

(3) 規定以外の作品は、審査対象としません。

(4) 一次審査通過作品は、原画提出を 1 月 30 日までにお願います。メールか電話でお知らせします。  
最終選考は、原画でおこないます。コピー審査がおこなえる作品については、連絡しません。

(5) 詳しい応募要項は、ホームページをご確認ください。

## 応募方法

(1) 応募票に必要事項を記入のうえ、作品と一緒に郵送。

応募 1 作品につき、必ず「応募票」を 1 枚つけてください。

(2) 参加費用：1 作品につき 2500 円。指定のゆうちょ銀行の振替口座に振り込んでください。

ゆうちょ銀行振替口座

00980-4-256420 加入者名 児童文学科同窓会（ジドウブンガクカドウソウカイ）

他金融機関からの振込の場合

ゆうちょ銀行 099 店

当座 0256420 口座名義 児童文学科同窓会（ジドウブンガクカドウソウカイ）

(3) 最終審査で原画提出の方は、ゆうパックの「着払い用宛名ラベル」に返却先の宛名を必ず記入のうえ、同封してください。入選作品以外の原画は、審査後、着払いで返却します。

## 賞

大賞 1 作品 賞状と賞金 10 万円、優秀賞 1 作品 賞状と 3 万円

佳作 5 作品 賞状と図書カード 5,000 円 各賞とも該当なしもありえます。

大賞受賞作品は、一年間出版社などへ作品の売り込み、マッチング作業をアミーニで実施いたします。一年間で出版先が見つからない場合は、オンデマンド出版します。作者と相談し、出版先を継続して探す場合は、オンデマンド出版しません。

発表：入賞者には、2014 年 2 月下旬までに本人に連絡。一般発表は、3 月上旬頃ホームページに発表。入選作品の表彰式と合評会を公開形式で行う予定です。

## 原画の描き方例

絵は、左片側ページのみ、右片側ページのみ、見開き 2 ページにわたって描く方法など、規定サイズ通りでしたら自由なレイアウトで描いてもらってかまいません。

表紙の描き方は自由です。表紙と裏表紙を別々の場面に描いても、一枚場面に描いても、どちらでもかまいません。



切り取り線

## 審査員

●富安 陽子（児童文学・絵本作家）

●長野 ヒデ子（絵本作家）

●みやざき ひろかず（絵本作家） 以上 50 音順

●香曾我部 秀幸（絵本学 / 梅花女子大学教授） 敬称略

審査協力：児童文学科同窓会（児童文学作家・図書館司書・絵本研究家など）

## 作品郵送先

〒 542-0061 大阪市中央区安堂寺町 2-2-15 島田ビル 403 号 アミーニ

「第 5 回 あたらしい創作絵本大賞」係

## その他

大賞作品の著作権、出版権は受賞後一年間は主催者・協賛者にあります。

大賞作品・優秀賞の作品につきましては、主催者及び共催者が次年度の絵本大賞の案内・広告作成のために、自由に利用できる権利を許諾していただきます。原画は一年間、主催者が保管します。

応募時にご記載いただきました個人情報につきましては、応募作品の管理、選考結果の連絡の目的以外には使用いたしません。

参加費用の振り込み手数料はご負担ください。

※郵便物の郵送中の紛失などの事故につきましては一切の責任は負いません。書留やゆうパックなどをご利用ください。

※選考経過に関する問い合わせは一切応じられません。

**Q&A（基本的な絵本の書き方・創作方法に関するお問い合わせはご遠慮ください）**

**Q: 原画の紙は何をつかったらいいのですか？**

A: 特に指定の紙はありません。絵が描きやすいご自分の表現のしやすい紙を使ってください。

**Q: 表紙は本文のページに含まれるのでしょうか？**

A: 表紙は本文ページに含まれません。

**Q: 普通郵便で発送してもいいのですか？**

A: 普通郵便で発送していただいてもよいですが、郵便物の郵送中の紛失などの事故につきましては一切の責任は負いません。書留やゆうパックなど、到着の確認できる配達方法をご利用ください。着払い発送の場合は、作品を受け付けいたしませんのでご注意ください。

**Q: コピー用紙は普通紙で大丈夫でしょうか？**

A: 普通紙で大丈夫です。ただし、原画の絵が、ちゃんとわかるようにコピーしてください。コピーの色が薄いと審査ができません。紙質が悪く、コピーしても原画の絵がわかりにくい紙（わらばん紙や極端に薄い紙）での提出はひかえてください。審査員がみて判断できる状態にして提出してください。

**Q: 表紙を表裏一枚の原画に描いた場合、背タイトル部分の絵は描かなくてもいいのでしょうか？**

A: 表紙の描き方は自由です。

**Q: 扉（1 ページめ）の紙のサイズは、1 ページ分でもいいのですか？**

A: はい、1 ページのサイズでいいです。

**Q: 絵がない文章だけの作品を応募したい。**

A: 文章だけの作品受け付けはしておりません。

**Q: 見開き原画で描いても大丈夫でしょうか？**

A: 見開き原画、片側ページだけの原画、それを混合して作成した原画、いずれでも大丈夫です。

**Q: 製本して郵送する必要はありますか？**

A: 製本の必要はありません。

**Q: 表紙もコピーが必要ですか？**

A: 表紙も必要です。

**Q: 絵と文をあわせて、A3 サイズ以内になるようにするのですか？**

A: 絵本は、絵とことばの位置を考えながら創作していきます。絵とことばが、A3 サイズに入るように原画を描いてください。

ホームページの Q&A もご確認ください。

## 第5回あたらしい創作絵本大賞 応募票

作品タイトル				ふりがな	
				作者名・共作者名 ペンネームでも可	
性別		国籍		生年月日	
住所	〒				
電話				携帯電話	
E-MAIL				コンテストを 何で知りましたか	チラシ、ホームページ、雑誌、（その他）
学校名				出身 / 在学中	
プロフィール	※商業出版の有無などご記入ください。				
備考	本名（ふりがな）※ペンネームで応募の場合、必ず記載。作者名と振込名義が違う場合も記載。				
振込日				受付番号	記入の必要はありません

共作で応募の場合は代表者の連絡先をご記入ください。携帯電話のメールアドレスを記入される場合は、PCからのメール受信可設定をお願いします。