

第10回

あたらしい 創作絵本大賞

こどものためのロングセラー絵本作家をめざす人を
発掘していくコンテストです

作品募集

募集期間 2019年1月8日(火)～1月31日(木) 当日消印有効

応募資格

プロ・アマ、国籍は問いません。
受賞後、協力のうえ絵本制作をしていただける人。

応募規定

- 1.オリジナル作品に限ります。
- 2.過去、他のコンテストに提出した作品の応募はできません。
- 3.未発表の作品。
- 4.二重応募禁止。
- 5.複数作品の応募可。
- 6.共著・共作・グループでの応募可。

※詳しい応募要項は裏面をご参照ください。

- 主催:梅花女子大学
- 共催・運営事務局:アミーニ、梅花女子大学児童文学科・こども学科(児童文学・絵本コース)同窓会
- 協賛:株式会社未来屋書店

受賞作品は未来屋書店にて
絵本化して販売いたします。

絵本 製作準備中!

第9回受賞作品

『ほしぞらのきょうりゅうたち』
作・絵 なかた みちよ



第7回受賞作品
『カゼオニしょうぜ』
作・絵 にしおか ひでき



第6回受賞作品
『ソウとイカとカエルとキリン』
作・絵 三岡 有矢昌



梅花女子大学×未来屋書店

募集期間 2019年1月8日(火)～1月31日(木) 当日消印有効

応募要項

応募サイズ：見開きサイズ(1見開き2ページ分)縦257×横410ミリ/片側1ページサイズ
縦257ミリ×横205ミリ。いずれも、余白(塗りのばし)5ミリ以上をつける。

審査は基本的に、原画のコピーで行います。

(1) 本文ページ数

A. 23ページ(扉・タイトルページ+11見開き) + 表紙。

B. 31ページ(扉・タイトルページ+15見開き) + 表紙。

※A、Bページのいずれか。[扉・タイトルページが1ページ目です]

(2) 提出方法

・原画をカラーコピーし、各見開きにことばを印刷してはり込むか、手書きで記入してください。

・コピーは、原画より縮小しても可。デジタル出力も可。

・左右ページを別々にコピーする場合は、センターで貼り合わせて見開きの状態にしてください。

・余白部分にページを記入してください。※ことばなし絵本の場合は、「ことばなし」と明記してください。

(3) 規定以外の作品は、審査対象としません。

(4) 一次審査後、コピーの色が薄い場合など、原画郵送をお願いする作品もあります。メールか電話でお知らせします。

(5) 詳しい応募要項は、ホームページをご確認ください。

応募方法

(1) 応募票に必要な事項を記入のうえ、作品と一緒に郵送。応募1作品につき、必ず「応募票」を1枚つけてください。

(2) 参加費用：1作品につき2500円。指定のゆうちょ銀行・振替口座に振り込みください。振込手数料はご負担をお願いします。

【ゆうちょ銀行・振替口座】振り込みには、払込取扱票をご利用ください。

00910-5-11781 加入者名：学校法人梅花学園(ガッコウホウジンバイカガクエン)

通信欄に「あたらしい創作絵本大賞応募」とご記入ください。

ゆうちょダイレクトをご利用の場合は、「ご依頼人名欄」に「エホンコンペ」+「本名」を入力してください。ペンネームでの払い込み不可。例) エホンコンペ バイカハナコ

(3) 一次審査後、原画郵送をする時は、ゆうパックの「着払い用宛名ラベル」に返却先の宛名を必ず記入のうえ、同封してください。入選作品以外の原画は、審査後、着払いで返却します。

賞

大賞1作品 賞状と賞金10万円。優秀賞1作品 賞状と3万円。佳作5作品 賞状と図書カード5,000円。各賞とも該当なしの場合もあります。大賞作品は未来屋書店にて絵本出版化。

発表：入賞者には2019年3月末頃までに本人に連絡。一般発表は4月頃ホームページで発表。入選作品の表彰式と合評会を公開形式で行う予定です。

その他

大賞受賞作品の著作権は受賞後1年間は未来屋書店にあります。また、大賞受賞作品の出版に関する条件は、未来屋書店の規定に基づきます。出版に際して、作品の書き直しをお願いする場合がございます。応募作品の著作権等について第三者から異議申し立て、苦情などがあつた場合、主催者及び協賛者は一切の責任を負わず、費用負担などを含ま応募者がすべて対処するものとします。大賞・優秀賞受賞作品につきましては、主催者及び協賛者が次年度の絵本大賞の案内・広告・募集等をするために、使わせていただきます。応募作品のコピーは返却しません。大賞受賞作品の原画は1年間、主催者が保管します。応募時にご記載いただきました個人情報につきましては、応募作品・応募状況の管理、選考結果の連絡、次回以降の案内、受賞後の連絡の目的以外には使用いたしません。郵便物の郵送中の紛失などの事故につきましては一切の責任は負いません。選考経過に関する問い合わせには一切応じられません。

審査員

●長野 ヒデ子(絵本作家)

●みやざき ひろかず(絵本作家)

●宮下 恵菜(児童文学作家) 以上50音順

●香曾我部 秀幸(絵本学/梅花女子大学教授) 敬称略

●未来屋書店・児童書担当者

●出版社・絵本編集者(予定)

審査協力：児童文学科卒業生(児童文学作家・絵本作家・図書館司書・絵本研究家など)

作品郵送先

〒542-0061 大阪市中央区堂堂寺町2-2-15 島田ビル403号 アミーニ ☎06-6385-3257

「第10回あたらしい創作絵本大賞」係 ※電話での応募・創作方法に関する質問はご遠慮ください。

Q&A (基本的な絵本の書き方・創作方法に関するお問い合わせはご遠慮ください)

Q: 原画の紙は何をつかったらいいのですか?

A: 特に指定の紙はありません。絵が描きやすいご自分の表現のしやすい紙を使ってください。

Q: 表紙は本文のページに含まれるのでしょうか?

A: 表紙は本文ページに含まれません。

Q: コピー用紙は普通紙で大丈夫でしょうか?

A: 普通紙で大丈夫です。ただし、原画の絵が、ちゃんとわかるようにコピーしてください。

Q: 絵がない文章だけの作品を応募したい。

A: 文章だけの作品受け付けはしておりません。

Q: 見開き原画で描いても大丈夫でしょうか?

A: 見開き原画、片側ページだけの原画、混合して作成した原画、いずれでも大丈夫です。

Q: 製本して郵送する必要がありますか?

A: 製本の必要はありません。

Q: 絵と文をあわせて、規定サイズ以内になるようにするのですか?

A: 絵本は、絵とことばの位置を考えながら創作していきます。絵とことばが、規定サイズに入るように原画を描いてください。

Q: 読者対象年齢は、どれくらいですか?

A: 小学校低学年ぐらいまでが、楽しく読める作品をお願いします。ファーストブックとよばれる、赤ちゃん絵本は、選ばれにくいです。

Q: テーマなどありますか?

A: こどもが楽しく読める作品であれば、特にテーマの指定はありません。季節が限定される絵本よりも、季節問わず読める作品の方が選ばれやすいです。

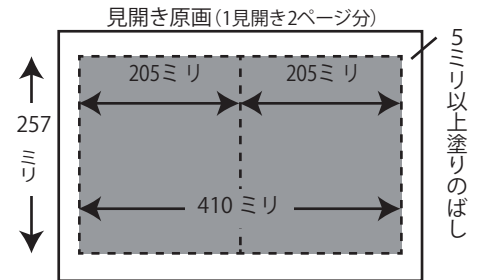
ホームページのQ&Aもご確認ください。

<http://www.baika.ac.jp/~ehoncenter/contest.htm> または、<http://amini.jp/contest.html>

原画作成サイズ

■が本の完成サイズ

原画は、完成サイズの
周囲5ミリ以上
塗りのばしてください。



切り取り線

第10回あたらしい創作絵本大賞 応募票

作品タイトル					
ふりがな:	ふりがな:				
本名:	ペンネーム:				
ふりがな:					
共作者名:	振込者名:				
共作・グループ作品の応募可。参加費用の振込は、本名でお振り込みください。応募者以外の名義でお振り込みされる場合は、振込者名をご記入ください。					
住所	〒				
電話	携帯電話				
E-mail	生年月日			性別	
学校名	出身 / 在学中				
プロフィール	※商業出版の有無などご記入ください。				
作品のテーマ	※作品に対する思いや、主な読者対象年齢などをご記入ください。				
コンテストを 何で知りましたか	DM、店頭チラシ、ホームページ、公募雑誌、ネット検索、その他 ()				
振込日	作品受付日:		受付番号:		

共作・グループ応募の場合は、代表者の連絡先をご記入ください。携帯電話のメールアドレスを記入される場合は、amini.jpからのメール受信許可設定をお願いします。